

Санкт-Петербургский государственный университет

ПРОГРАММА

Седьмой Международной научной конференции

«Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания»

25–27 мая 2021 г.

г. Санкт-Петербург

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, вызванной пандемией новой коронавирусной инфекцией COVID-19, вся конференция будет проведена в формате видеоконференцсвязи с использованием сервиса ZOOM.

Каждому из участников и желающих присоединиться слушателей будут разосланы параметры для входа во все сеансы видеоконференцсвязи (секции конференции).

В течение трех дней конференции секции и круглый стол будут идти последовательно, так что каждый из участников может посетить все заявленные в программе конференции доклады

Регламент конференции:

Рабочие языки – русский и английский

Пленарные выступления – до 30 минут

Секционные доклады и сообщения, сообщения на круглом столе – до 20 минут

Выступления в дискуссии – до 5 минут

25 мая

11:00 – 12:30

Открытие конференции. Пленарное заседание

Модераторы: доцент кафедры музеологии СПбГУ, кандидат исторических наук, доцент **Метелкин Евгений Николаевич**, доцент кафедры музеологии СПбГУ, кандидат исторических наук **Веселов Федор Никитович**

Приветственное слово директора Института Истории СПбГУ, доктора исторических наук, профессора **Даудова Абдуллы Хамидовича**

Приветственное слово заместителя генерального директора Государственного Эрмитажа по научной работе, профессора кафедры музеологии СПбГУ, доктора исторических наук, профессора **Вилинбахова Георгия Вадимовича**

Mosco Jaimes, Alejandra (National Institute of Anthropology and History, Museo Regional de Guadalajara, Jalisco, México)

The museum projects in Jalisco (Mexico) during the 19th century.

13:00 – 15:00

Теория и практика музейной экспозиции

Модератор: доцент кафедры музеологии СПбГУ, кандидат исторических наук **Веселов Федор Никитович**

Борисова Дарья Сергеевна (ФГБКИ «Военно-медицинский музей» МО РФ, младший научный сотрудник, Россия, Санкт-Петербург)

Музейная экспозиция в музее медицинского профиля. Пути построения. Опыт Военно-медицинского музея

Добрецова Светлана Александровна (ФГБОУ ВО "Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского", старший преподаватель кафедры культурологии, кандидат культурологии, Россия, Ярославль)

Музейная рефлексия советского быта: выставка «Перестройка: PRO&CONTRA»

Кальниченко Владислав Николаевич (Санкт-Петербургский государственный университет, магистрант, Россия, Семикаракорск)

Старообрядчество на Дону в экспозиции музея «Истории и культуры донского старообрядчества»

Сян Юйнин (Санкт-Петербургский государственный университет, магистр, КНР)

Китайское искусство в эпоху династии Тан и формы его презентации в музеях КНР в начале XXI в.

Черячукин Максим Сергеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, магистрант, Россия, Санкт-Петербург)

Репрезентативная ценность трофея: история, отражение в музейном деле и архитектуре, пути репрезентации.

15:30 – 17:30

Научно-исследовательская работа в музее

Модератор: старший преподаватель кафедры музеологии СПбГУ, кандидат искусствоведения **Лавров Дмитрий Евгеньевич**

Кашинская Оксана Александровна (ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), специалист по учебно-методической работе 1 категории, Россия, Москва)

Представление и анализ предметов быта императора Павла I в музейных коллекциях.

Forstrom, Melissa (Purchase College- State University of New York, assistant professor, PhD, United States of America, New York)

The Future of Evaluating Art Museum Visitors? Designing Summative Evaluation with Undergraduate Facilitators

Калиновский Владимир Витальевич (Санкт-Петербургский государственный университет, доцент, кандидат исторических наук, Россия, Санкт-Петербург)

Центральные и региональные периодические издания как источник по деятельности музеев Крыма в советский период: к постановке проблемы

Лавров Дмитрий Евгеньевич (Санкт-Петербургский государственный университет, старший преподаватель, кандидат искусствоведения, Россия, Санкт-Петербург)

Произведения Федоскинской лаковой миниатюры, созданные по образцам кустарного музея (1910-1930-е гг.)

Цэруш Алексей Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет, студент, Россия, Санкт-Петербург)

Научно-исследовательская деятельность в музее Королевского колледжа хирургов Англии

Пушенкова София Алексеевна (Санкт-Петербургский государственный университет, магистрант, Россия, Санкт-Петербург)

Авангардное наследие регионов: использование и перспективы развития в музейном контексте (на примере музеев Саратова и Смоленска)

26 мая

10:00 – 13:00

История музейного дела

Модератор: доцент кафедры музеологии СПбГУ, кандидат исторических наук
Амосова Алиса Анатольевна

Левченко Валерий Валерьевич (Одесский национальный морской университет,
Доцент, Кандидат исторических наук, Украина, Одесса)
Музеи Императорского Новороссийского университета: история, функции и люди

Мошонкина Елизавета Олеговна (Центральный дом работников искусств,
Куратор выставок, Россия, Москва)
Выставочная деятельность РАХ в первой половине XIX - начала XX века

Амосова Алиса Анатольевна (Санкт-Петербургский государственный
университет, доцент, кандидат исторических наук, Россия, Санкт-Петербург)
*Организации культурно-просветительной работы в послевоенном Ленинграде
(1945-1953 гг.)*

Чебаненко Сергей Борисович (Санкт-Петербургский государственный
университет, старший преподаватель, кандидат наук, Россия, Санкт-Петербург),
Васильева Елизавета Александровна (Санкт-Петербургский Государственный
Университет, Студент, Россия, Санкт-Петербург)
*Выставочные проекты Центрального хранилище музейных фондов ленинградских
пригородных дворцов-музеев. 1946-1956 гг.*

Черчинцева Алина Константиновна (Санкт-Петербургский государственный
университет, магистрант, Россия, Санкт-Петербург)
*Блокадная повседневность и способы ее осмысления в исторических музеях
Ленинграда - Санкт-Петербурга во второй половине XX в.*

Петрова Елена Жирайровна (Санкт-Петербургский Государственный
Университет, магистрант, Россия, Санкт-Петербург)
*Становление китайских коллекций Азиатского музея (Института Восточных
рукописей РАН) в XVIII в.*

Девейкис Марина Викторовна (Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет выпускающий редактор журнала «Architecture
and Engineering», Россия, Санкт-Петербург)
История строительства музеев Петербурга в эпоху Николая II

Уварова Анжелика Вадимовна (Санкт-Петербургский государственный
университет, студент, Россия, Санкт-Петербург)
*История формирования коллекции военной формы одежды Военно-исторического
музея артиллерии, инженерных войск и войск связи в конце XVIII – начале XX вв.*

13:30-17:30

Музейное образование и образование в музее. Музеи в социокультурном пространстве.

*Модератор: профессор кафедры музеологии СПбГУ, доктор исторических наук, профессор **Крапивин Михаил Юрьевич***

Колокольникова Зульфия Ульфатовна (Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета, заведующий кафедрой педагогики, кандидат педагогических наук, Россия, Лесосибирск), **Лобанова Ольга Борисовна** (Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета, доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, Россия, Лесосибирск)

Музейная педагогика: технология дополнительного профессионального образования и дополнительная педагогическая профессия

Киселев Геннадий Николаевич (Санкт-Петербургский государственный университет, преподаватель, кандидат геолого-минералогических наук, Россия, Санкт-Петербург)

Овладение навыками экспертизы и сертификации магистрантами кафедры музеологии на базе коллекций естественнонаучных музеев СПбГУ

Литвин Татьяна Анатольевна (Санкт-Петербургский государственный университет, преподаватель, кандидат искусствоведения, Россия, Санкт-Петербург)

Музей и его аудитория: задачи профессии

Дауэнгауэр Ольга Владимировна (Тверской государственный университет, доцент, кандидат исторических наук, Россия, Тверь)

Развитие корпоративных музеев и процессы их дигитализации (на примере создания проекта музея «Химия времени»)

Игнатьева Оксана Валерьевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет, доцент кафедры культурологии и социально-гуманитарных технологий, кандидат исторических наук, Россия, Пермь)

Частное коллекционирование в контексте европеизации России

Сиволап Татьяна Евгеньевна (ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения", доцент, кандидат исторических наук, Россия, Санкт-Петербург)

Проблемы музейной реституции. Но примерах дел семей Гросса и Флехтхайма против Нью-Йоркского музея современного искусства

Серикова Анастасия Юрьевна (Санкт-Петербургский государственный институт культуры, кафедра музеологии и культурного наследия, магистрант, Россия, Санкт-Петербург)

Управление объектами "диссонантного" наследия в Германии

Гордеева Екатерина Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет, магистрант, Россия, Санкт-Петербург)

Промышленное наследие "серого пояса" Петербурга: проблемы сохранения и дальнейшие перспективы

Федоритенко Юлия Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет, магистрант, Россия, Санкт-Петербург)

«Мягкая сила» музеев в реализации внешней политики государства (на примере Государственного Эрмитажа)

Рубанцева Елизавета Витальевна (Санкт-Петербургский Государственный Университет, студент, Россия, Санкт-Петербург)

Региональные музейные проекты: история и современный этап развития

27 мая

Круглый стол «Энциклопедия “Литературные музеи России” как катализатор научных исследований по профильной группе музеев»

Модераторы: зав. сектором издательских проектов ГМИРЛИ имени В.И. Даля, кандидат исторических наук, координатор проекта «Энциклопедия лит. музеи России»

Воронцова Евгения Александровна

доцент кафедры музеологии СПбГУ, кандидат исторических наук

Веселов Федор Никитович

10:00 – 13:00 Утреннее заседание

Воронцова Евгения Александровна (ГМИРЛИ имени В.И. Даля, зав. сектором издательских проектов, кандидат исторических наук, Россия, Москва)

Энциклопедия «Литературные музеи России»: сформированный контент и задачи на ближайшую перспективу

Мастеница Елена Николаевна (Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия, кандидат исторических наук, Россия, Санкт-Петербург)

Энциклопедия «Литературные музеи России» как индикатор лакун исследовательского поля музеологии

Никонова Антонина Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет, доцент, кандидат философских наук, Россия, Санкт-Петербург)

Актуальные проблемы терминологии в музееведении

Балаш Александра Николаевна (Санкт-Петербургский государственный институт культуры, профессор кафедры музеологии и культурного наследия, доктор культурологии, Россия, Санкт-Петербург)

«Подлинность» и «оригинальность» в тезауусе современной музеологии (опыт работы над словарными статьями энциклопедии «Литературные музеи России»)

Андреева Ирина Валерьевна (Челябинский государственный институт культуры, доцент, кандидат педагогических наук, Россия, Челябинск)

Литературные музеи библиотек: опыт концептуализации понятия в формате справочного издания

Корнеева Анастасия Александровна («Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля», Научный сотрудник редакционно-издательского отдела, Россия, Москва)

Сеть литературных музеев России: подготовка статей для энциклопедии «Литературные музеи России».

Бахтиярова Ольга Ивановна (Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова, заведующая сектором издательских проектов, Россия, станица Вёшенская, Ростовской область)

История Шолоховских музеев до и после подготовки статей для энциклопедии «Литературные музеи России»

Веселов Федор Никитович (Санкт-Петербургский государственный университет, доцент, кандидат исторических наук, Россия, Санкт-Петербург)

Роль «Энциклопедии литературных музеев России» в профильном музееведческом образовании

Попова Нина Ивановна (Санкт-Петербургский благотворительный фонд друзей музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Президент фонда, Россия, Санкт-Петербург)

Музейная экспозиция литературного музея. Этапы развития

13:00 – 13:30 Перерыв

13:30 – 17:00 Дневное заседание

Агамалян Лариса Георгиевна (ИРЛИ РАН, ст. н. с., кандидат культурологии, Россия, Санкт-Петербург)

Литературный музей Пушкинского дома

Тихонова Людмила Павловна (Пушкинский Заповедник, Заместитель директора по музейной, научной и экскурсионной работе, Россия, Пушкинские Горы)

«...Здесь опять минувшее меня объемлет живо...». История Пушкинского Заповедника на страницах энциклопедии «Литературные музеи России»

Уткина Евгения Михайловна (Муниципальное бюджетное учреждение культуры Государственный ордена Почета музей А.М. Горького, научный сотрудник, Россия, Нижний Новгород)

«Штрихи к портрету»: Государственный музей А.М. Горького на страницах Энциклопедии «Литературные музеи России»

Торопова Полина Игоревна (МАУК Объединенный музей писателей Урала, научный сотрудник, Россия, Екатеринбург)

Д.Н. Мамин-Сибиряк в Петербурге: литературное окружение (опыт создания цикла выставок в преддверии юбилея писателя)

Коровин Виктор Юрьевич (Воронежский областной литературный музей им. И. С. Никитина, заведующий отделом по научной работе (музей-усадьба Д. В. Веневитинова), кандидат философских наук, Россия, Воронеж)

Научно-исследовательские стратегии при подготовке музейных программ в литературной усадьбе

Кряжевских Марина Юрьевна (МАУК «Объединенный музей писателей Урала», Заведующий музеем «Литературная жизнь Урала XIX века», Кандидат культурологии, Россия, Екатеринбург)

Проблемы взаимодействия филиалов музейного объединения (на примере Объединенного музея писателей Урала)

Анфимова Ольга Николаевна (Филиал ФГБУК "Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник" Музей-квартира В.И. Белова, Директор филиала, Россия, Вологда)

Музеи В.И. Белова и других представителей деревенской прозы: проблемы изучения и музейной практики

Скороходов Максим Владимирович (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук, Россия, Москва)

Биографические статьи в энциклопедическом формате: отбор и структурирование материала

17:00-18:00

Заключительное слово